

Curadoria da exposição Tom & Cor centenário de Will Eisner

Perfil do curador da Exposição: Prof. Dr. Carlos Roberto Fernandes, graduação pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, em Artes Plásticas(1973/1977),Mestrado em Artes pela Unicamp (1991/1995), Doutorado pela Unicamp (1988/2004). Docente na Unicamp, Instituto de Artes nos cursos de Artes Visuais e Arquitetura e Urbanismo. Na administração Superior da Unicamp exerceu o cargo de Coordenador Executivo (CDC-Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural, 1998/2005), Comissão Executiva Unicamp Ano 40, 2005/2006, Coordenador Executivo do GEI-Grupo Gestor de Eventos Institucionais, 2007/2009, Assessor especial do Reitor para Comunicação Visual (Unicamp,ano 50), Coordenador do LIS-2002/2017.

Projetos Especiais: Cientec 2001, Mostra de Ciência e Tecnologia, Coordenador de Infra-Estrutura e Comunicação, UPA, 2003 a 2008, Coordenador de Infraestrutura e Comunicação SBPC-Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 2008, Coordenador de Infraestrutura e Comunicação. 60ª SBPC-Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência,2008, Projeto e Coordenação da Mostra de Ciência e Tecnologia.

Logotipos, criação: Funcamp, Escola de Extensão, BAE-Biblioteca da Área de Engenharia, Unicamp ano 40, Unicamp ano 50, UPA, LIS

Revistas, projetos gráficos: Trilhas, IA-Instituto de Artes, Idéias, IFCH-Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Cadernos da Pós-Graduação, Catálogos-Cursos de Graduação.